

* * * * * : PROGRAMME : * * * * *

Grande Comédie Représentation

Par

Le 1^{er} Escadron d'Aviation Australien.

le 22 Jan.

Commence 7.30.

PROGRAMME :

Overture	" Raggy Chimes."	Nat Lewin
	(L'orchestre du A.F.C.)	
Premier Choeur	La Marche	La Marche
Chanson	Sélecté	H. Lander
Chanson Comique	"Dix jours de permission."	F. W. Kelly
Pianoforte Solo	{ Fantasia Impromptu }	J. Harrison
	{ The Valse. }	
Quartette Musicale M. Gilberg, Dagwell, Taylor et Bennett	
Chanson (Concerté)	"Le Nègre Cambrioleur."	G. Faulkner
Chanson et Danse Nègre	"Je Reviendrai."	W. Wagstaff
{ Abdullah et Mohamed	F. Gilberg et
{ paroles comiques et danse	C. Dawes
Chanson	"Asthore."	J. Dagwell
Chanson (Concerté)	"Rackety Coo."	O. Bennett
Finalé (Concerté)	"J'ai Manqué ce train la."	F. Gilberg et
	La Compagnie	

—: ENTRE ACT :—

Pendant l'intervale l'orchestre rendra les sélections suivantes

"A Country Girl" L. Monckton

REVUE MUSICALE.

Une étincelle de splendeur!! Le plus riche production en Palestine.
Il nous a coûté plus q'un demi piastre à produire.

LE RETOUR CHEZ VOUS.

Caste:—

J. Dagwell -	comme -	Lieut. Gower
H. Lander -	" -	Lieut. Dennison
O. Bennett -	" -	Lieut. Mackintosh Moke
C. Dawes -	" -	Capitane Coquillage
P. Summers -	" -	Le Mât
R. P. Morris -	" -	Le Sous Mât
F. W. Kelly -	" -	{ Dodd
J. Gilberg -	" -	Les Soldats { Orris
C. Scrimshaw -	" -	{ Morris
G. Faulkner -	" -	La Soeur Rose
W. H. Wagstaff -	" -	La Soeur Anne

Soldats, matelots, garçons au bateau, etc., par une grande nombre d'auxiliaires experts.

Scene—À bord d'une bateau en route poure l'Australie.

L'epogue—À présent.

Directeur et Producteur	C. Dawes
Directeur Musicale	L. Harding
Artiste Scenique	A. R. Betteridge
Les Effets par	P. Sumners
Effets de l'éclairage... ..	H. Barfield

VIVE LE ROI.

—: PROGRAMME OF CONCERT :—

BY

No. 1 SQUADRON A.F.C. CONCERT PARTY

Commencing at 7-30 p.m. Wednesday, Jan. 22nd, 1919.

PROGRAMME :

Overture	" Raggy Chimes "	Nat Lewin
	(A.F.C. ORCHESTRA)	
Opening Chorus	" Marching Along "	The Frolics
Song	Selected	H. Lander
Song—Comic	"Ten Days Leave"	F. W. Kelly
Pianoforte Solo	"Fantasic Impromptu Valse"	J. Harrison
Musical Quartette	"Harmony Four"	{ F. Gilberg. Dagwell
		{ W. Taylor. O. Bennett
Song—Concerted	"My Burglar Coon"	G. Faulkner
Song & Dance	"I'm on my way back"	W. H. Wagstaff
Patter & Dance	"Abdullah & Mohamed"	F. Gilberg & C. Dawes
Song	"Asthore"	J. Dagwell
Song—Concerted	"Rackety Coo"	O. Bennett
Finalé—Concerted	"I've lost that darned old train"	F. Gilberg & Frolics

INTERVAL.

During the Interval the Orchestra will play the following selection:—

"A Country Girl" L. Monckton

MUSICAL REVUE.

A Sparkling and Spectacular Splash.

The most sumptuous production in Palestine
— A Riot of Gorgeousness and Splendour —

"GOING HOME"

The Caste Includes

J. Dagwell -	as -	Lieut. Gower
H. Lander -	— -	Lieut. Dennison
O. Bennett -	— -	Lieut. Mackintosh Moke
C. Dawes -	— -	Captain Barnicle
P. Summers -	— -	The Mate
R. P. Morris -	— -	The Bo'swain
F. W. Kelly -	— -	Private Dodd
J. Gilberg -	— -	'Orris
C. Scrimshaw -	— -	Morris
G. Faulkner -	— -	Sister Anne
W. H. Wagstaff -	— -	Sister Rose

Soldiers, Sailors, Stewards, etc., by a host of trained auxiliaries.

Scene:—On board a transport bound for home.

Time:—The present.

Stage Manager and Producer	C. Dawes
Musical Director	L. Harding
Scenic Artist	A. R. Betteridge
Effects by	P. Sumners
Lighting Effets by	H. Barfield

GOD SAVE THE KING.