

Cuadro de los 28 Acordes Basicos Para Guitarra

Presentado diatonicamente en orden ascendente

(Para acompanamiento de canciones en cualquier estilo de musical)

Original artwork, Translation to Music & Tabulature by **Victor Martinez Parada** first edition in 2007 for The Hispanic Herald news paper Revision June 2017 Sydney-Australia www.victormartinezparada.com

Siete Acordes Mayores

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
1	2	3	4	5	6	7

Siete Acordes Menores

DOm	REm	MI m	FAm	SOLm	LA m	SI m
1	2	3	4	5	6	7

Siete Acordes Mayores de Septima (tambien llamados Dominante)

DO7	RE7	MI7	FA7	SOL7	LA7	SI7
1	2	3	4	5	6	7

Siete Acordes Menores de Septima

DOm7	REm7	MI m7	FAm7	SOLm7	LA m7	SI m7
1	2	3	4	5	6	7

Nombre erroneo de algunos acordes

Aqui podemos apreciar tres diferentes sonidos del acorde(**D**)representados en tres graficos en orden horizontal.

El primero de izquierda a derecha, es el de nombre correcto y tambien es el de perfecto sonido de D (RE) .

El segundo grafico corresponde al mismo acorde pero sin tocar la 6a cuerda

El tercer acorde igualmente D pero con E (o Mi)en el bajo o sea con la sexta cuerda al aire.toma como nombre (D/E).

	Nombre correcto	Correcto (omitir solo la 6a cuerda)	Nombre erroneo D su nombre real es D/E
1	D 	D 	D/E

De la misma manera que el anterior →

	Nombre correcto	Correcto (omitir solo la 6a cuerda)	Nombre erroneo Dm su nombre real es D/E
1	Dm 	Dm 	Dm/E

De la misma manera que el anterior →

	Nombre correcto	Correcto (omitir solo la 6a cuerda)	Nombre erroneo D7 su nombre real es D7/E
1	D7 	D7 	D7/E

De la misma manera que el anterior →

	Nombre correcto	Correcto (omitir solo la 6a cuerda)	Nombre erroneo Dm7 su nombre real es Dm7/E
1	Dm7 	Dm7 	Dm7/E

De la misma manera que el anterior →

	Nombre correcto	Nombre correcto	Correcto (omitir solo la 6a cuerda)	Nombre erroneo B7 su nombre real es B7/E
1	B7 	B7 	B7 	B7/E