

"LLORANDO SE FUE"(Lambada)

(Cancion mundialmente popularizada por el grupo brasileno Kaoma, que posteriormente fueran decubierto sus verdaderos autores, el grupo bolibiano Los K'Jarkas)

(Primera Parte)

Toque las notas con claridad empleando los dedos Indice y Medio (i,m) de la mano derecha apoyando y no enganchado (osea no tirando la cuerda). En cuanto a la mano izquierda use rigurosamente la digitacion que se indica en la partitura(los numeritos que van sobre o alrededor de cada nota musical).

Arrangemend for guitar,
Translation to Music, Tablature
By **Victor Martinez Parada**

first edition in 2007
for The Hispanish Herald news paper
Revision June 2017 Sydney-Australia
www.victormartinezparada.com

Introduccion

Allegro-Lambada

Canto

i i m i i m i i m i i m i
0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 *m*
2

Llo
La

T
A
B 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 2

i m i m i i m i m i m i m
0 3 1 0 2 2 1 0 2 0 2 2 0 2 2

..... ran do se fue y me de jo so lo sin sua mor Llo
re cuer do hoy yen mi pe cho no e xis te el ren cor La

T
A
B 0 3 1 0 2 2 1 0 2 0 2 2 0 2 2

2.
2 3 3 1 3 3 2 0 3 1

mor... so laes ta ra re cor dan does tea
cor llo ran do es ta ra re cor dan do el a

T
A
B 2 2 3 3 1 3 3 2 0 3 1

3 2 1 3 0 2 0 0 0 2 0 2

que que el tiem po no pue de bo rrar
mor que un di a no su po cui dar

T
A
B 3 2 1 3 0 2 0 0 0 2 0 2

"LLORANDO SE FUE"(Lambada)

(Cancion mundialmente popularizada por el grupo brasileno Kaoma, que posteriormente fueran decubierto sus verdaderos autores, el grupo bolibiano Los K'Jarkas)

(Segunda Parte Final)

Arrangemend for guitar,
Translation to Music, Tabulature
By **Victor Martinez Parada**

first edition in 2007

for The Hispanish Herald news paper
Revision June 2017 Sydney-Australia

www.victormartinezparada.com

Allegro-Lambada

3 3 3 1 3 3 2 0 3 1 3 2 1 0 0 2 0

so la es ta ra re cor dan do es te a mor que el tiem po

TAB: 3 3 3 1 | 3 3 2 | 0 3 1 | 3 2 1 | 0 0 2 0

1. 0 0 2 0 1 0 2 | 2. 0 0 0 3 1 0 2

no pue de ol vi da ar no pue de ol vi da ar

TAB: 0 0 2 0 | 1 0 2 | 2 | 0 0 0 3 | 1 0 2 | 2

Instrumental

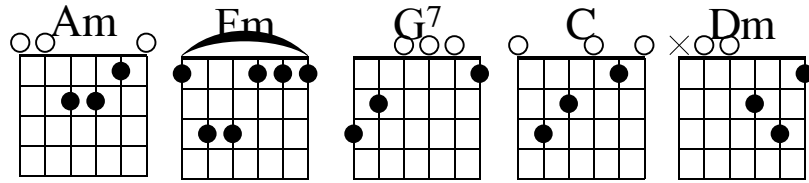
- 2 2 2 2 2 2 2 2 0 1 1 1 0 1 1 1

TAB: 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 0 1 1 1 | 0 1 1 1

2 2 2 2 2 2 2 2 0 1 1 1 1 0 0 1 1 1

TAB: 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 0 1 1 1 1 0 | 0 1 1 1

Los cinco acordes de
"Llorando se fue" para acompañarse cantando



Lambada "Llorando se fue" Diccionario

(Nombre de las notas y simbolos que componen la cancion.)

A LA	C DO	E MI	E MI	D RE	C DO	B SI	A LA
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

0								
T								
A								
B	0	3	2		3	1	0	2

G SOL	F FA	E MI
----------	---------	---------

0			
T			
A			
B	0	3	2

Nombre de las figuras ritmicas que la componen y otros simbolos

Blanca	Negra	Redonda	Dos Corcheas
--------	-------	---------	--------------

Corchea	La Redonda con el ligado de prolongacion, indica que la nota se prolonga a otras figuras.	Cuatro corcheas
---------	---	-----------------

Continuara

Lambada "Llorando se fue" Diccionario

(Nombre de las notas y simbolos que componen la cancion.)

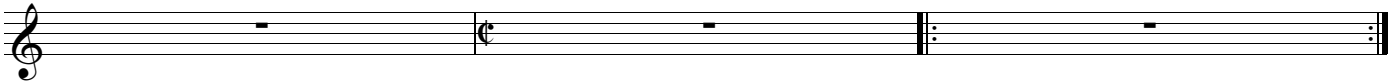
(Segunda Parte Final)

Allegro, termino Italiano que indica la velocidad y el espiritu de la musica.
Lambada, es un tipo de danza

Allegro-Lambada

La C con la linea cruzada indica un tipo de compas de 4/4 que tiene una division llamada Binaria o sea por dos.

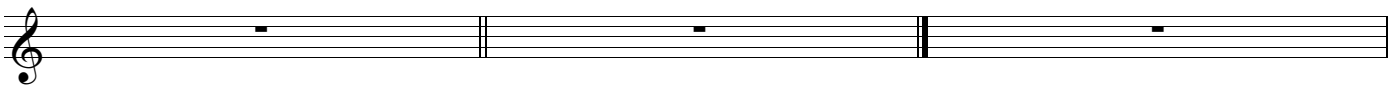
Las dobles barras con los dos puntitos. Indica que uno o mas compases deberan repetirse.



La doble barra de compas Indica que desde esa parte de la musica se produce algun cambio sea de estilo, de ritmo, tonal o de frase. Por citar algunos.

La Barra Final Indica el final de la musica

Compas. De una linea vertical a otra se produce un compas y en ella un contenido de notas musicales



La linea recta (semi rectangular) mas el numero 1 dentro de ella. Indica que solo se ha tocar en la primera ejecucion uno o mas compases.

La linea recta mas el numero 2 dentro. Indica tocar en la segunda vuelta de su ejecucion o sea saltarse la primera indicacion de uno o mas compases.

